



Stadthausaal Winterthur.

Catalog

der

Schweizerischen Kunst-Ausstellung

in

Winterthur

vom 14. bis 30. April 1893.

=====
Preis 30 Cts.
=====

Winterthur.

Druck von Geschwister Ziegler.

1893.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 14. bis und mit 30. April. Sie ist täglich Vormittags von 9—12 und Nachmittags von 1—6 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis beträgt 50 Rp.; an Sonntag Nachmittagen 30 Rp.; Kinder in Begleitung von Erwachsenen zahlen die Hälfte; ein Personal-Abonnement für die ganze Ausstellung Fr. 2. —.

3. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Cataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Comitémitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

4. Die von Privaten angekauften Bilder sind nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zuzusenden; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu beziehen.

5. Im Vestibule ist eine Liste aufgelegt, in welche man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

6. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist streng untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.



Bemerkungen.

- a) Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.
- b) Die Zahlen in Klammern haben für den Besucher keinen Werth.



Oelgemälde.

Amans, Louise, in Basel.

Nr.			Fr.
1.	Damenportrait	[211]	Privatbesitz
2.	Damenportrait	[212]	„

Avanzi, Vittorio, in Verona.

3.	Venedig	[181]	200
4.	Adlerstrasse in den Abruzzen	[182]	200

Bachmann, Hans, von Winikon, in Düsseldorf.

5.	Auf der Alp	[173]	1500
6.	Hol' über	[172]	900
7.	Begegnung	[183]	1000

Bortoluzzi, Millo, in Venedig.

8.	Venedig vom Lido aus gesehen	[30]	900
----	------------------------------	------	-----

Balmer, Wilhelm, in Basel.

9.	Kinderportrait	[100]	Privatbesitz
10.	Schulkinder	[243]	800

Benteli, Wilhelm, in Bern.

11.	Am Genfersee	[70]	350
-----	--------------	------	-----

Nr.			Fr.
	Bieler, Ernest, in Genf.		
12.	Au bord de la Seine (Vom Künstler zurückgezogen).		
	Bion, Marie Louise, in Zürich.		
13.	Junge Italienerin	[96]	600
	Bonnard, Julie, in Genf.		
14.	Ein Neger, Studienkopf.	[191]	250
	Botterò, Giuseppe, in Turin.		
15.	Musikunterricht	[40]	1200
16.	Sympathie	[198/9]	1200
	Braubach, Ida, in Kronberg.		
17.	Auf dem Heimweg	[154]	400
	Brehm, Marie, in München.		
18.	Stilleben	[143]	200
	Breslau, Louise, in Paris.		
19.	Dämmerstunde	[147]	6000
20.	Die Aufgaben	[148]	1000
	Brot, Eduard, in Genf.		
21.	Sortie du Port du Havre	[109]	850
22.	A la Belotte, près Genève	[106]	350
	Breitenstein, Ernst, Binningen bei Basel.		
23.	In der Sennhütte	[228]	1100
24.	Weberin auf dem Hasleberg	[229]	800
25.	Klein Hannehen	[227]	500
	(In Basel in die Verloosung gewählt).		

Bürgel, Hugo, in München.

Nr.			Fr.
26.	Oktober	[210]	700

Burckhardt, Hedwig, von Zürich, in Paris.

27.	Herbstblumen	[150]	300
28.	Früchte	[149]	200

Castan, Gustave, in Genf †.

29.	Bach in den Hochalpen	[238]	2500
-----	-----------------------	-------	------

Correggio, Ludwig, in München.

30.	Aus dem Nymphenburgerpark	[190]	700
-----	---------------------------	-------	-----

Courten de, Angelo, von Sitten, in München.

31.	Belagert	[138]	2500
-----	----------	-------	------

(Vom Künstler zurückgezogen).

Cousturier, C., in Dôle.

32.	Femme lacustre	[205]	450
-----	----------------	-------	-----

De Lapalud, François, in Genf.

33.	Bords du lac de Genève	[105]	300
-----	------------------------	-------	-----

Delfs, M., in Hamburg.

34.	Ochsen auf dem Felde	[17]	1500
-----	----------------------	------	------

Dieffenbacher, August, in München.

35.	Elegie	[204]	375
-----	--------	-------	-----

Dufaux, Frédéric, in Genf.

36.	Jeune fille à sa toilette	[64]	500
-----	---------------------------	------	-----

Eibl, Ludwig, in München.

37.	Stilleben	[114]	800
-----	-----------	-------	-----

Erlach von, Anna, in Vevey.

Nr.			Fr.
38.	Schottisches Mädchen (In Basel gekauft und zurückgezogen).	[11]	500

Ferragutti, Arnaldo, in Pallanza.

39.	Biondina, Veilchen suchend	[116]	1500
-----	----------------------------	-------	------

Franzoni, Filippo, in Locarno.

40.	Sonnenuntergang bei Locarno	[54]	350
-----	-----------------------------	------	-----

Furet, François, in Genf.

41.	Saison d'été à Aeschi	[104]	600
-----	-----------------------	-------	-----

Gagg, Adolf, in München.

42.	Der Tintenklekser	[19]	500
-----	-------------------	------	-----

Gampert, Otto, von Zürich, in München.

43.	Ein sonniger Herbsttag	[142]	700
44.	Herbstarbeit	[137]	500
45.	Frühling	[6]	500
46.	Viehweide	[7]	200

Gattiker, Hermann, in Dresden.

47.	Wiesenlandschaft mit Teich	[66]	350
48.	Landschaft mit Schafen	[67]	280

Gehri, Karl, in Münchenbuchsee (Bern).

49.	Beim Grossvater	[185]	1000
50.	Im guten Zeichen	[186]	1000

Grob, Konrad, von Andelfingen, in München.

51.	Rast	[57]	3300
52.	Andächtig	[58]	1300

Hahn, Joseph, in München.

Nr.			Fr.
53.	Bei München	[135]	200

Hamacher, Willy, in Berlin.

54.	Strand von Nervi	[188]	375
55.	Quinto al mare	[189]	375

Hébert, Henri, in Genf.

56.	Sous la tonnelle (Tessin)	[125]	300
57.	Chemin des Oliviers (Tessin)	[124]	180

Hellrath, Emil, in München.

58.	Klosterweiher	[184]	2500
-----	---------------	-------	------

Herzog, Arthur, in Lausanne.

59.	Les Saars en automne	[61]	2800
60.	Matin aux Agittes (Vaud)	[62]	600

Herzog, Jakob, von Winterthur, in München.

61.	Früchtestück	[136]	300
-----	--------------	-------	-----

Himmel, Jos., in Karlsruhe.

62.	Trauben und Aepfel	[231]	150
-----	--------------------	-------	-----

Hinderling, Hermann, in Basel.

63.	Winkelrieds Abschied	[201]	2000
64.	Zu Strassburg auf der Schanz	[202]	1200

Hodler, Ferdinand, in Genf.

65.	Sommerlandschaft, Umgebung Genfs	[76]	1000
-----	----------------------------------	------	------

Hübsch, Friederike, in Karlsruhe.

Nr.			Fr.
66.	Radolfzell	[177]	325

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

67.	Luzern im Winter	[14]	350
-----	------------------	------	-----

Koller, Rudolf, in Zürich.

68.	Raubritter	[79]	6000
-----	------------	------	------

Lehmann, Wilhelm, von Zürich, in Karlsruhe.

69.	Nägeli's Grätli mit Galenstock	[159]	700
70.	Am Weg zur Göschenen-Alp	[239]	1500
71.	Herbstabend	[160]	500

Lortet, Lebrecht, in Oullins bei Lyon.

72.	Im Zermatterthal	[3]	250
-----	------------------	-----	-----

Lutteroth, Emma, in München.

73.	Abend in der Lagune	[141]	350
74.	Lagunenfischer	[144]	325

Mali, Christian, in München.

75.	Die Abendglocke	[151]	500
76.	Ufer am Starnberger See	[152]	500

Manzoni-Audemars, Maria, in Lugano.

77.	Im Herbst	[89]	800
-----	-----------	------	-----

Max-Ehrler, Louise, in München.

78.	Kartenschlägerin	[4]	1500
-----	------------------	-----	------

Mazzoni, Domenico, Udine.

79.	Mädchen, Truthühner hütend	[41]	600
-----	----------------------------	------	-----

Menta, Edouard, in Nizza.

Nr.			Fr.
80.	Le portrait équestre	[217]	2500

Meyer, Carl Theod., von Basel, in München.

81.	Morgen am Wehr	[111]	1400
82.	Abend auf der Insel Reichenau	[65]	1800

Meyer, Hermann, in Zürich.

83.	Alter Bauer seine Pfeife rauchend	[167]	200
-----	-----------------------------------	-------	-----

Monteverde, Luigi, in Lugano.

84.	Acqua e fuoco	[26]	1600
85.	Trauben	[28]	275
	(In Basel gekauft und zurückgezogen).		
86.	Orangen	[27]	275

Müller, Eduard Joseph, Frankfurt a. M.

87.	Winterabend	[165]	500
88.	Frühlingslandschaft	[164]	400

Muheim, Jost, in Luzern,

89.	Im Schächenthal	[122]	600
90.	Wegparthie im Brunnithal	[123]	500

Musin, Auguste, in Brüssel.

91.	Fin de journée sur l'Escaut en Flandre	[20]	2000
-----	--	------	------

Nägeli, Heinrich, in Zürich.

92.	Vor dem Gewitter	[51]	1500
93.	Aus dem Limmatthal	[53]	600
94.	Abend am Katzensee	[52]	500

Nerly, Friedrich, in Rom.

95.	Aus den Lagunen Venedigs	[29]	2000
-----	--------------------------	------	------

Normann, Adelsteen, in Berlin.

Nr.			Fr.
96.	Abend an der Küste von Norwegen	[208]	320
97.	Der Soynefjord (In Basel gekauft und zurückgezogen).	[209]	375
98.	Svolvaer in Norwegen	[115]	1500

Obermüller, Marie, in Karlsruhe.

99.	Disteln und Gräser	[74]	300
-----	--------------------	------	-----

Perlasca, Martino, in Lugano.

100.	Niclaus von der Flue	[97]	400
101.	Stilleben	[98]	200

Pétua, Leon, in Winterthur.

102.	Bei Genua	[25]	250
------	-----------	------	-----

Pfyffer, Niclaus, in Luzern.

103.	Weg nach dem Tatzelwurm	[59]	1200
------	-------------------------	------	------

Potter, Adolphe, in Genf.

104.	Baie de St. Raphaël, coucher de soleil	[207]	800
105.	Etang près d'Aigues mortes, Camargue	[206]	500

Prehn, Elise, in Kiel.

106.	Zur Sommerszeit	[85]	350
------	-----------------	------	-----

Preiswerk, Theophil, in Basel.

107.	Gang zum Tempel (In Basel in die Verloosung gewählt).	[221]	800
108.	Sturm am Meere	[222]	800

Prell, Walther, in Paris.

109.	Motiv aus Calcun	[8]	800
110.	In den Dünen	[9]	250

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

Nr.			Fr.
111.	Waldhütte	[31]	175
112.	Herbststimmung	[32]	175

Rappard von, Clara, in Interlaken.

113.	Nervi-Levante	[110]	2000
------	---------------	-------	------

Ravel, Edouard, in Genf.

114.	L'ange gardien	[130]	700
115.	Le soir dans les Alpes	[129]	3500

Ravenstein von, Paul, in Karlsruhe.

116.	San Giorgio in Venedig	[168]	625
117.	Altes Waschhaus am Wasser	[169]	565

Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.

118.	Der Liebesbrief	[174]	2200
119.	Aller Anfang ist schwer	[176]	2000
120.	Im Hinterhalt	[175]	2000

Roman, Victor, in Karlsruhe.

121.	Partie aus Klausen (Südtyrol) Aquarell	[146]	250
------	--	-------	-----

Rossi, Luigi, von Lugano, in Mailand.

122.	A la recherche des huîtres	[71]	1200
123.	Daphnis und Chloë	[72]	1000
124.	Am Brunnen, Motiv aus Sicilien	[73]	500

Rüdisühli, Hermann, in Basel.

125.	Gebirgsbach aus den Schweizer Alpen	[215]	1200
126.	Waldinneres	[216]	500

	Rüdisühli, Lorenz, in Basel.		
Nr.			Fr.
127.	Friede	[241]	4000
	Salinas, August, in Rom.		
128.	Via Appia	[95]	2500
	(Vom Künstler zurückgezogen).		
	Sandreuter, Hans, in Basel.		
129.	Sommertag	[242]	4500
	Schenker, Jakob, in Dresden.		
130.	Marktplatz in Emden	[12]	2500
	Schepp, A., in München.		
131.	Rococoköpfchen	[113]	375
	Schmerber, Alice, in Zürich.		
132.	Rosen, Malmaison	[47]	300
133.	Anemonen	[48]	250
	Schröter, W., in Karlsruhe.		
134.	Winterlandschaft bei Sonnenuntergang	[10]	1500
	Schwegler, Xaver, in Luzern.		
135.	Angenehme Ueberraschung	[171]	1200
	Schmidt, Paula, in München.		
136.	Stilleben	[197]	200
	Simonet, J. P., in Genf.		
137.	Printemps	[63]	1000
	Spitz, Karl, in Freiburg i. B.		
138.	Aus dem Nerathale	[236]	375

Stäbli, Adolf, von Winterthur, in München.

Nr.			Fr.
139.	Ueberschwemmung	[240]	2400

Stäger, Balz, in Zürich.

140.	Gewitterstimmung am Wallensee	[86]	1800
141.	Felsparthie bei Quinten	[88]	400
142.	Am Wallensee	[87]	400

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

143.	Waldinneres	[223]	250
144.	Am Waldweg	[224]	250
145.	Dorfasse	[225]	150

Steffan, Joh. Gottf., von Wädensweil, in München.

146.	Wasserfall in Graubünden	[194]	2000
147.	Abend am Bach	[195]	1100
148.	Spätherbst in den Bergen	[1]	3000
149.	Bach im Jura	[2]	800

Steffani, Luigi, in Mailand.

150.	Gruss dem Vater	[21]	600
151.	Vom Fischfang zurück	[22]	600

Stuhlmüller, Karl, in München.

152.	Jahrmarkt	[37]	1000
------	-----------	------	------

Tobler, Victor, von Trogen, in München.

153.	Domino	[158]	1600
------	--------	-------	------

Tommasi, Adolfo, in Florenz.

154.	Stille	[94]	800
------	--------	------	-----

(Vom Künstler zurückgezogen.)

Nr.			Fr.
	Valotton, Felix, in Lausanne.		
155.	Krankenzimmer	[43]	800
	Verschuur, Walter, in Genf.		
156.	Schimmel	[107]	275
157.	Stall	[108]	175
	Völlmy, Fritz, aus Basel, in München.		
158.	Ansicht von Venedig	[218]	550
159.	Stilleben	[219]	800
160.	Küste bei Genua	[220]	1200
	(In Basel in die Verloosung gewählt.)		
	Wagner, Louise, in München.		
161.	Stilleben	[134]	500
	Weber, Paul, in München.		
162.	Am Waxenstein	[42]	500
	Weech von, Ul^e, in Karlsruhe.		
163.	Blumenstück	[145]	250
	Weiser, Jos., Prof., in München.		
164.	Die Einsegnung	[84]	1875
	Wenz, Emilie, in München.		
165.	Am Nil bei Assiut	[139]	400
	Wielandt, Manuel, in Karlsruhe.		
166.	Abend am See	[18]	440



Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Stiche, Radirungen.

Baumgartner, Christian, in Bern.

Nr.			Fr.
167.	St. Cassien an der Riviera	Aquarell [45]	200

Benliure, José, in Rom.

168.	Chorgesang	Aquarell [50]	4000
------	------------	---------------	------

Bieler, Ernest, in Genf.

169.	Sous la lampe	Radirung [127]	50
------	---------------	----------------	----

Bompiani, A., in Rom.

170.	Benutzter Augenblick	Aquarell [132]	900
------	----------------------	----------------	-----

Breitenstein, Ernst, in Binningen bei Basel.

171.	Alter Bauer	Aquarell [244]	200
------	-------------	----------------	-----

Cellérier, Mathilde, in Genf.

172.	Französischer Kurassier	Aquarell [99]	200
------	-------------------------	---------------	-----

Fichard von, Max, in Baden-Baden.

173.	2 Tafeln mit je 6 Landschaften		
		Radirung [237]	à 100

Lehmann, Wilhelm, von Zürich, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
174.	Der Dammabach auf der Göschenen-Alp Aquarell [81]	200
175.	Aus der Johanniskirche in München Aquarell [82]	200
176.	Göschener-Alp " [83]	200

Meyer, Carl Theod., von Basel, in München.

177.	Im englischen Garten Pastell [33]	310
178.	Frühling " [35]	100
179.	Arenaberg im Herbst " [34]	150

Ravel, Edouard, in Genf.

180.	Un porteur Aquarell [162]	80
181.	A l'abreuvoir " [128]	150
182.	L'hiver " [161]	150

Soldano, Jane, in Genf.

183.	La plage Aquarell [102]	100
184.	id. " [103]	100
185.	Rochers en Bretagne " [104]	150

Weibel, L., Mlle., in Genf.

186.	Weibliche Studie Pastell [187]	200
------	-----------------------------------	-----

Wieland, Hans, von Basel, in München.

187.	Gletscherwelt Aquarell [230]	200
------	---------------------------------	-----



Skulpturen.

Alberti, Achille, in Mailand.

Nr.			Fr.
188.	Madonna	Marmorrelief	
		(Vom Künstler zurückgezogen.)	

Braga, Enrico, in Mailand.

189.	„Allein“	Marmorbüste [118]	500
------	----------	-------------------	-----

Branca, Giulio, in Mailand.

190.	David als Kind	Bronzestatuetten	
		(Vom Künstler zurückgezogen.)	

Lanz, Alfred, in Paris.

191.	Pestalozzigruppe	Bronze [121]	600
------	------------------	--------------	-----

Leu, Max, in Bern.

192.	Portraitbüste von Bundesrath Frey	[203]	—
------	-----------------------------------	-------	---

Lucca, Flaminio, in Mailand.

193.	Bescheidenheit	Marmorbüste [117]	500
------	----------------	-------------------	-----

Mazzuchelli, Alfonso, Mailand.

194.	Am Maskenballe	Marmorbüste [119]	500
195.	Ankunft des Vaters	Marmor [179]	1800
196.	Unglückskameraden	„ [178]	1200
197.	Inspektion	„ [180]	800

Rosso, M., in Mailand.

198.	Mailänder Strassenjunge	Bronze [120]	150
------	-------------------------	--------------	-----

Ruga, Alessandro, von Lugano, in Mailand.		
Nr.		Fr.
199.	Büste des Bildhauers Vela Gyps [166]	50

Soldini, Antonio, von Lugano, in Mailand.		
200.	Wildpret Marmorrelief [15]	500
201.	id. „ [16]	500

Concours von Zeichnungen

aus der Schweizergeschichte des 15. Jahrhunderts.

Potter, Maurice, in Genf.

202. Eroberung der Burgunder Artillerie bei Murten.
1. Preis. [245]

Dunki, Louis, in Genf.

203. Flucht Karls des Kühnen vor Murten. [246]
2. Preis.

Jauslin, Karl, in Muttenz.

204. Frau v. Roseneck, ihren Mann aus d. Städtchen
Blumenfeld tragend (Schwabenkrieg) 1499. [247]
3. Preis.

